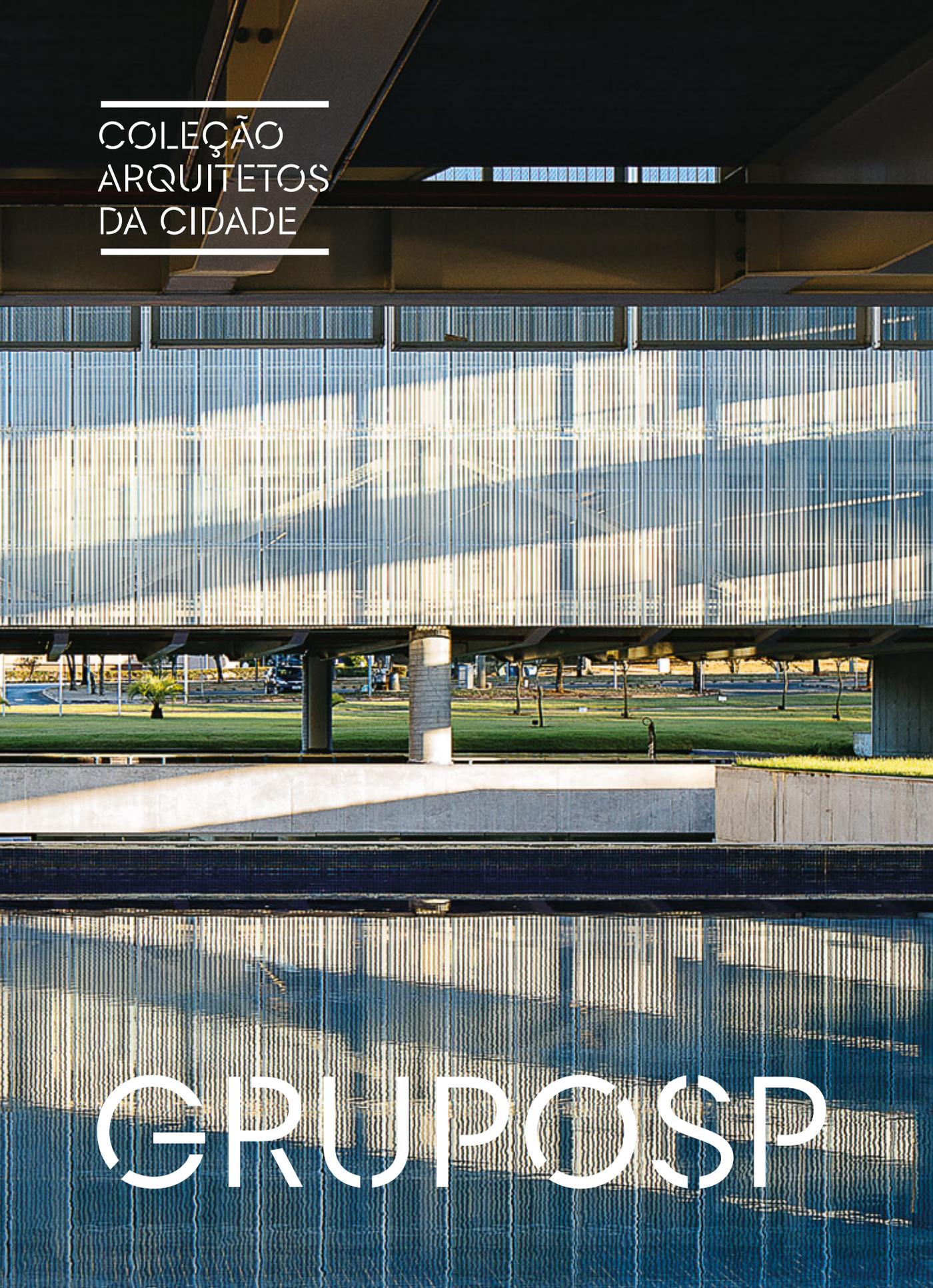

COLEÇÃO
ARQUITETOS
DA CIDADE



GRUPO SP

COLEÇÃO
ARQUITETOS
DA CIDADE

GRUPOSP

Marta Bogéa (org.)

editora

escola
da cidade

edições
Sesc



NOTA DOS EDITORES

Arquitetos da Cidade é uma série editorial – parceria entre Escola da Cidade e Sesc São Paulo – dedicada a escritórios brasileiros que se destacam no enfrentamento dos desafios inerentes à cidade contemporânea. Arquitetos cujas ações nunca perdem a oportunidade de concretizar uma gentileza urbana, ou seja, de qualificar o espaço público com ações positivas. Para esse grupo de arquitetos, certamente é na cidade que reside seu maior interesse, independentemente do que estejam a desenhar. Não por acaso, todos os presentes nessa série estão fortemente ligados à educação – professores universitários que dividem seu tempo entre a prática e o ensino.

Arquitetura é arte complexa: determina o desenho da paisagem, urbana ou não, influi nas relações sociais, qualifica os espaços para as pessoas. É em geral fruto do trabalho coletivo, de muitas disciplinas, de muitos saberes. Por sua vez, a relação entre arquitetura e cidade tem sido o grande tema que a cerca. Fazer cidade, no sentido da qualificação da vida urbana. O enfrentamento dos grandes problemas urbanos que as cidades americanas trouxeram, com seu crescimento explosivo e desigual. O arquiteto hoje se lança sobre essa realidade, concentra seus esforços sobre problemas que, não raro, se apresentam como insolúveis em sua complexidade.

A profusão crescente, quase explosiva, de imagens e vídeos pela internet tornou o universo da arquitetura mais acessível. O que é positivo, não há dúvida. Por outro lado, a conexão das imagens com o percurso e com a coerência do trabalho de um determinado arquiteto diluiu-se. Nesse sentido, a publicação de uma seleção de projetos a partir de um olhar curatorial, incluindo textos, entrevistas, croquis e detalhes construtivos, permite uma aproximação efetiva à poética de cada escritório. Projetos autorais, quando vistos em conjunto, expõem um percurso, sempre marcado por buscas, desejos, experimentações.

Este volume traz o trabalho do escritório gruposp, coletivo de arquitetura com destaque no cenário nacional e internacional, que pela primeira vez apresenta seu trabalho reunido em publicação específica. Organizado por Marta Bogéa, conta com colaborações de Angelo Bucci e Jorge Figueira, além de entrevista com Alvaro Puntoni e João Sodré, que coordenam o escritório, conduzida por Marta Bogéa, Mônica Junqueira e Pedro Kok.

EDITORA ESCOLA DA CIDADE
EDIÇÕES SESC



Página ao lado:
Unnamed spaces,
exposição no
Arsenale para
a XVI Biennale
Architettura
– Freespace.
Veneza, 2018.
Página 2: Edifício
Simpatia, São
Paulo, 2007-2010.
Páginas 8-9:
Sesc Limeira,
2017 (concurso).

- 7 Depoimento
Angelo Bucci

- 11 78.788.000.80
Marta Bogéa

- 15 gruposp: sentir compreendendo
Jorge Figueira

- 20 Museu Difuso e Urbano
São Paulo, SP, 2013

- 26 Escola Pública Jd. Tatiana
Votorantim, SP, 2006-2009

- 34 Moradia Estudantil Unifesp
Osasco e São José dos Campos, SP, 2015

- 40 Edifício Simpatia
São Paulo, SP, 2007-2010

- 46 Casa no Morro do Querosene
São Paulo, SP, 2004-2008

- 56 Casa no Jardim Paulistano
São Paulo, SP, 2012-2015

- 64 Casa em Itu
Itu, SP, 2014-2018

- 74 Sede do Sebrae Nacional
Brasília, DF, 2008-2010

- 86 Sesc Limeira
Limeira, SP, 2017 (em andamento)

- 98 Entrevista
Marta Bogéa, Mônica Junqueira e Pedro Kok

- 108 Fichas técnicas

DEPOIMENTO

ANGELO BUCCI

Um livro de arquitetura não se mede por palavras como se fosse um texto. Nem em metros quadrados, como um prédio. É a matéria que incorpora o fato. Nela a arquitetura ganha vida e fala. Então, talvez fosse o peso, aquilo que antecede a própria obra ainda na preparação do terreno e o que remanesce mesmo depois dela em ruínas, a sua medida. Mas essa matéria, para ser arquitetura como é o caso, precisa valer o que pesa. Nas obras exemplares que nos traz esta publicação, cada grama foi cuidadosamente elaborada em projeto para que se fabricasse, transportasse e dispusesse em seu lugar meticulosamente desenhado para fazer vibrar o todo, digo, tudo o que existe.

Tome este livro como quem é capaz de erguer com as próprias mãos milhares de toneladas! Tal noção o torna alicerce do saber que ele carrega. E, no entanto, isso não lhe pesará, pois, ao percorrer esses espaços, você ingressa no campo da cultura, cuja produção revira alguns conceitos pelo avesso: como se alicerce fosse cobertura, e o peso, ao invés de

comprimir contra o solo, libertasse para lançar adiante: propulsão para o voo.

Alvaro, melhor amigo, sempre gostou das pessoas. João, ainda estudante, já gostava de garimpar livros em sebos. Das festas os dois sempre gostaram. Uma casa, convenhamos, não seria razoável ser tanto biblioteca como salão de festas. Mas, ao ver como eles as fazem, a gente vai achar que sim. Todas as obras aqui, e apenas três são residências, têm para mim uma familiaridade tão grande que eu poderia viver em qualquer uma delas com a certeza de que me sentiria em casa, no abrigo do coração dos amigos, que é fonte dessas obras todas.

Este livro, você verá como é verdade, foi feito para nos animar a construir o mundo.

Angelo Bucci é arquiteto formado pela FAU-USP (1987), mestre (1997) e doutor (2005) pela mesma instituição. É professor desde 1990, com atuação em instituições internacionais. Professor do Departamento de Projeto, na FAU-USP, desde 2001. Sócio-fundador do escritório SPBR arquitetos.



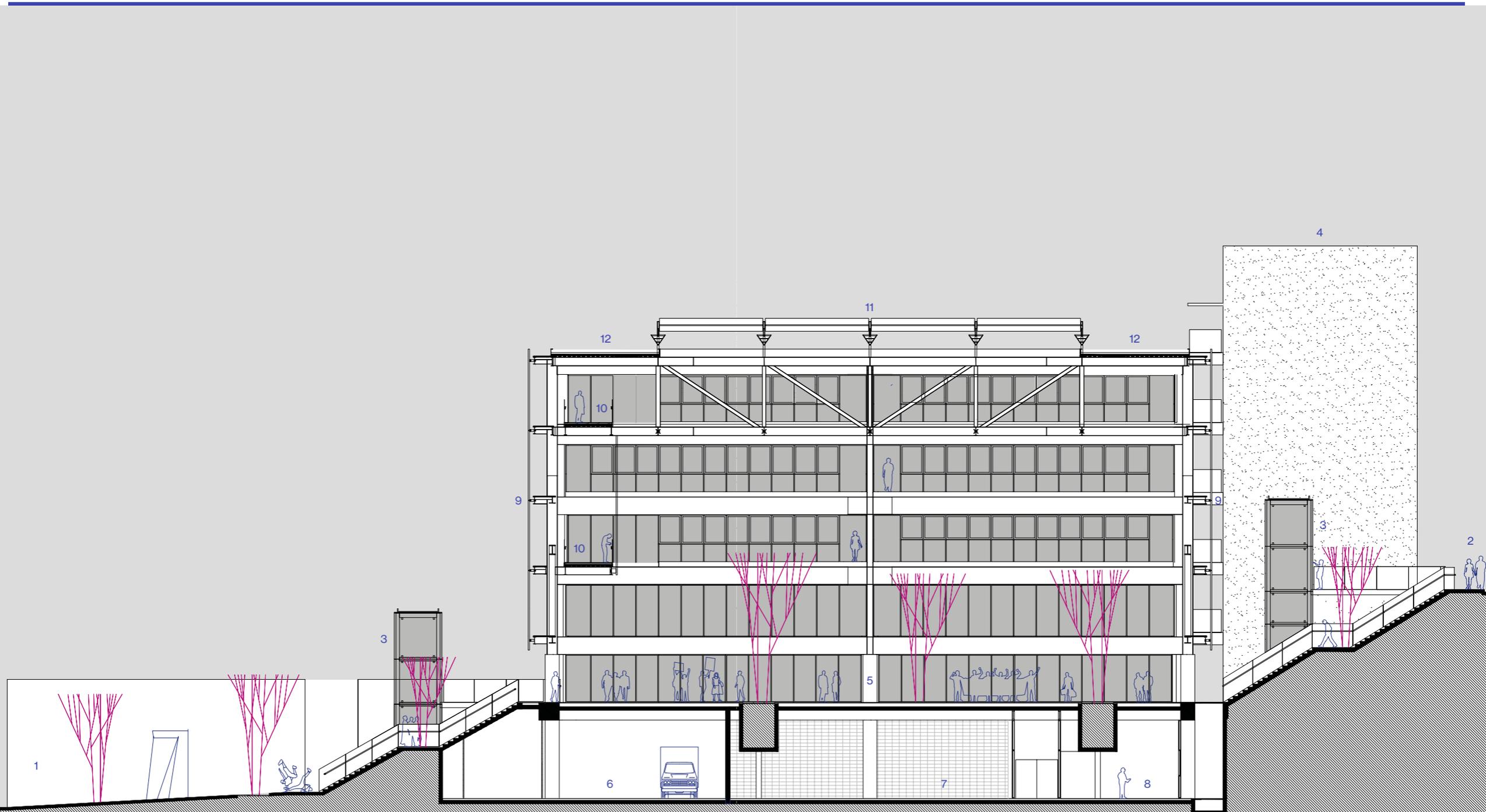


TERRA COMUNAL
MARINA ABRAMOVIC + MAJ

D. Corte transversal

0 1 3m
 1:250

- 1. Acesso via Luiz Varga
- 2. Acesso rua João Ciarrochi
- 3. Dispositivo de circulação vertical: escada e elevador
- 4. Torre de serviços Leste
- 5. Praça central
- 6. Estacionamento
- 7. Serviços
- 8. Camarins
- 9. Treliça de aço, passarelas técnicas, brise metálico
- 10. Passarela de ligação dos blocos, estrutura atirantada
- 11. Cobertura basculante de ventilação e iluminação
- 12. Laje técnica



Organização

Marta Bogéa

Texto crítico

Jorge Figueira

Depoimento

Angelo Bucci

Entrevista

Marta Bogéa

Mônica Junqueira

Pedro Kok

Projeto gráfico e diagramação

Núcleo de Design Escola da Cidade

Fotos

Capa: Pedro Kok (Sede do Sebrae Nacional).

Nelson Kon: p. 2, p. 41, p. 44, p. 45, p. 47,

p. 48, p. 49, pp. 54-5, p. 57, p. 61, p. 62,

p. 65, p. 68, p. 70, p. 71, pp. 72-3, p. 75, pp. 80-1,

p. 83, pp. 84-5, p. 97, p. 103 (5, 7, 9, 10)

Pedro Kok: p. 4, p. 27, p. 63, p. 79, p. 100 (1, 4).

João Sodré: pp. 24-5, p. 100 (2), p. 103 (6).

Carlos Kipnis: pp. 32-3.

Pedro Vannucchi: p. 53.

Baú Escola da Cidade: p. 100 (3).

Andrés Sandoval: p. 103 (8).

Modelo eletrônico

Thiago Augustus: pp. 8-9, p. 87,

p. 92, p. 93, pp. 94-5, p. 96.

Alexandre Mendes: p. 21.

Ricardo Fróes: p. 35.

Desenhos

gruposp

Preparação

Leandro Rodrigues

Revisão

Elba Elisa Oliveira

Dados Internacionais de Catalogação

na Publicação – CIP

Coleção arquitetos da cidade: Gruposp.../

Organizado por Marta Bogéa. – São Paulo:

ECidade, Edições Sesc SP, 2021.

112 p. : il. (Arquitetos da Cidade; v. 1).

ISBN Ecidade: 978-65-86368-16-1

ISBN Edições Sesc: 978-65-86111-45-3

1. Arquitetura Contemporânea. 2. Gruposp.

3. Arquitetura Brasileira. I Título. II. Série

CDD 720.92

Catalogação elaborada por Edina R. F. Assis



Serviço Social do Comércio

Administração Regional

no Estado de São Paulo

Presidente do Conselho Regional

Abram Szajman

Diretor Regional

Danilo Santos de Miranda

Conselho Editorial

Ivan Giannini

Joel Naimayer Padula

Luiz Deoclécio Massaro Galina

Sérgio José Battistelli

Edições Sesc São Paulo

Gerente Iá Paulo Ribeiro

Gerente adjunta Isabel M. M. Alexandre

Coordenação editorial Francis Manzoni, Clívia Ramiro,

Cristianne Lameirinha, Jefferson Alves de Lima

Produção editorial Antonio Carlos Vilela

Coordenação gráfica Katia Verissimo

Produção gráfica Ricardo Kawazu, Fabio Pinotti

Coordenação de comunicação

Bruna Zarnoviec Daniel

Edições Sesc São Paulo

Rua Serra da Bocaina, 570 – 11º andar

03174-000 – São Paulo SP Brasil

Tel.: 55 11 2607-9400

edicoes@sescsp.org.br

sescsp.org.br/edicoes

/edicoessescsp

escola da cidade

Associação Escola da Cidade

Alvaro Luis Puntoni (Presidência)

Fernando Felipe Viégas (Presidência)

Marta Moreira (Presidência)

Cristiane Muniz (Diretoria Conselho Escola)

Maira Rios (Diretoria Conselho Escola)

Anália M. M. de C. Amorim (Diretoria Conselho Científico)

Marianna Boghosian Al Assal (Diretoria Conselho Científico)

Anderson Fabiano Freitas (Diretoria Conselho Social)

Guilherme Paoliello (Diretoria Conselho Técnico)

Ciro Pironi (Diretoria Escola de Humanidades)

Editora Escola da Cidade

Fabio Valentim

Marina Rago Moreira

Maria Sader Basile

Thais Albuquerque

Beatriz Sallovicz

Núcleo de Design

Celso Longo

Daniel Trench

Débora Filippini

Juliana Tegoshi

Maria Dallari Gruber

Associação Escola da Cidade

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Rua General Jardim, 65 – Vila Buarque

01223-011 – São Paulo SP Brasil

Tel.: 55 11 3258-8108

editoradacidade@escoladacidade.edu.br

escoladacidade.edu.br/pesquisa/editora

Os projetos analisados nesta publicação, escolhidos dentre uma variedade programática, envolvem um arco temporal de produção que se inicia em 2005. A abrangência de programas revela uma das interessantes características do escritório. Sua produção, atenta à especificidade de cada caso, permite, entretanto, reconhecer características recorrentes de uma pesquisa de paisagens comuns, como temas que os arquitetos investigam e experimentam em diferentes escalas e situações, e asseguram uma clara perspectiva de um trabalho que se aprimora no fazer. Sem se distrair em realizar projetos simplesmente “novidadeiros”, que se esgotam em si, as produções do escritório revelam laborioso enfrentamento de aspectos que lhes são caros. Um deles é a certeza de que arquitetura configura cidades.

Marta Bogéa (org.)

editora

**escola
da cidade**

978-65-86368-16-1



edições
Sesc

978-65-86111-45-3

