

COLEÇÃO
ARQUITETOS
DA CIDADE



SI AA

COLEÇÃO
ARQUITETOS
DA CIDADE

SIAA

Francesco Perrotta-Bosch
(org.)

editora

escola
da cidade

edições
Sesc



NOTA DOS EDITORES

Arquitetos da Cidade é uma série editorial – parceria entre Escola da Cidade e Sesc São Paulo – dedicada a escritórios brasileiros que se destacam no enfrentamento dos desafios inerentes à cidade contemporânea. Arquitetos cujas ações nunca perdem a oportunidade de concretizar uma gentileza urbana, ou seja, de qualificar o espaço público com ações positivas. Para esse grupo de arquitetos, certamente é na cidade que reside seu maior interesse, independentemente do que estejam a desenhar. Não por acaso, todos os presentes nessa série estão fortemente ligados à educação – professores universitários que dividem seu tempo entre a prática e o ensino.

Arquitetura é arte complexa: determina o desenho da paisagem, urbana ou não, influi nas relações sociais, qualifica os espaços para as pessoas. É em geral fruto do trabalho coletivo, de muitas disciplinas, de muitos saberes. Por sua vez, a relação entre arquitetura e cidade tem sido o grande tema que a cerca. Fazer cidade, no sentido da qualificação da vida urbana. O enfrentamento dos grandes problemas urbanos que as cidades americanas trouxeram, com seu crescimento explosivo e desigual. O arquiteto hoje se lança sobre essa realidade, concentra seus esforços sobre problemas que, não raro, se apresentam como insolúveis em sua complexidade.

A profusão crescente, quase explosiva, de imagens e vídeos pela internet tornou o universo da arquitetura mais acessível. O que é positivo, não há dúvida. Por outro lado, a conexão das imagens com o percurso e com a coerência do trabalho de um determinado arquiteto diluiu-se. Nesse sentido, a publicação de uma seleção de projetos a partir de um olhar curatorial, incluindo textos, entrevistas, croquis e detalhes construtivos, permite uma aproximação efetiva à poética de cada escritório. Projetos autorais, quando vistos em conjunto, expõem um percurso, sempre marcado por buscas, desejos, experimentações.

Este volume traz o trabalho do escritório SIAA, coletivo jovem de arquitetura com destaque no cenário nacional e internacional, que pela primeira vez apresenta seu trabalho reunido em publicação específica. Organizado por Francesco Perrotta-Bosch, conta com colaborações de Guilherme Wisnik e Eduardo de Almeida, além de entrevista com Cesar Shundi Iwamizu e Eduardo Gurian, que coordenam o escritório.

EDITORA ESCOLA DA CIDADE
EDIÇÕES SESC



Página ao
lado: FDE
Jardim Marisa.
Campinas, SP,
2007-2014.
Página 2: Praça
no Lajeado.
São Paulo, SP,
2007-2008.

- 7 Depoimento
Eduardo de Almeida

- 10 Narrativa de interlocuções
Francesco Perrotta-Bosch

- 19 Da contenção à promiscuidade
Guilherme Wisnik

- 24 Residência Yamada
Aldeia da Serra, SP, 2002-2004

- 32 Escola Estadual Jardim Umuarama
São Paulo, SP, 2003-2005

- 42 CEU Parque do Carmo
São Paulo, SP, 2014-2020

- 54 SAP Labs Latin America
São Leopoldo, RS, 2007-2009 / 2011-2013

- 64 Sesc Franca
Franca, SP, 2013 (em andamento)

- 76 Sesc Ribeirão Preto
Ribeirão Preto, SP, 2013 (em andamento)

- 88 Museu Água
São Paulo, SP, 2020 (em andamento)

- 98 Entrevista
Francesco Perrotta-Bosch

- 108 Fichas técnicas

DEPOIMENTO

EDUARDO DE ALMEIDA

Passado o período heroico de inauguração e consolidação da arquitetura moderna brasileira, a produção a partir dos anos 1980 vem demonstrando, com muita vitalidade, a arquitetura como manifestação cultural de grande significado.

Em São Paulo, isso ocorre de modo coeso, como se houvesse uma cumplicidade nas posturas projetuais. As posições das gerações mais novas desenvolvem-se com um apoio teórico da Escola da Cidade, talvez a instituição mais “aberta” de ensino da arquitetura e do urbanismo do país na atualidade.

Inevitavelmente esses jovens arquitetos integram o corpo docente da instituição universitária, criando didáticas inovadoras e processos de trabalho abrangentes. A Escola da Cidade converte-se, assim, num fórum das discussões da produção contemporânea com as futuras gerações.

Neste panorama, é necessário destacar o escritório SIAA, de Cesar Shundi Iwamizu, Eduardo Gurian, Bruno Salvador e um notável grupo de associados – arquitetos de formação bastante diversificada, mas com uma incrível convergência de conceitos e objetivos.

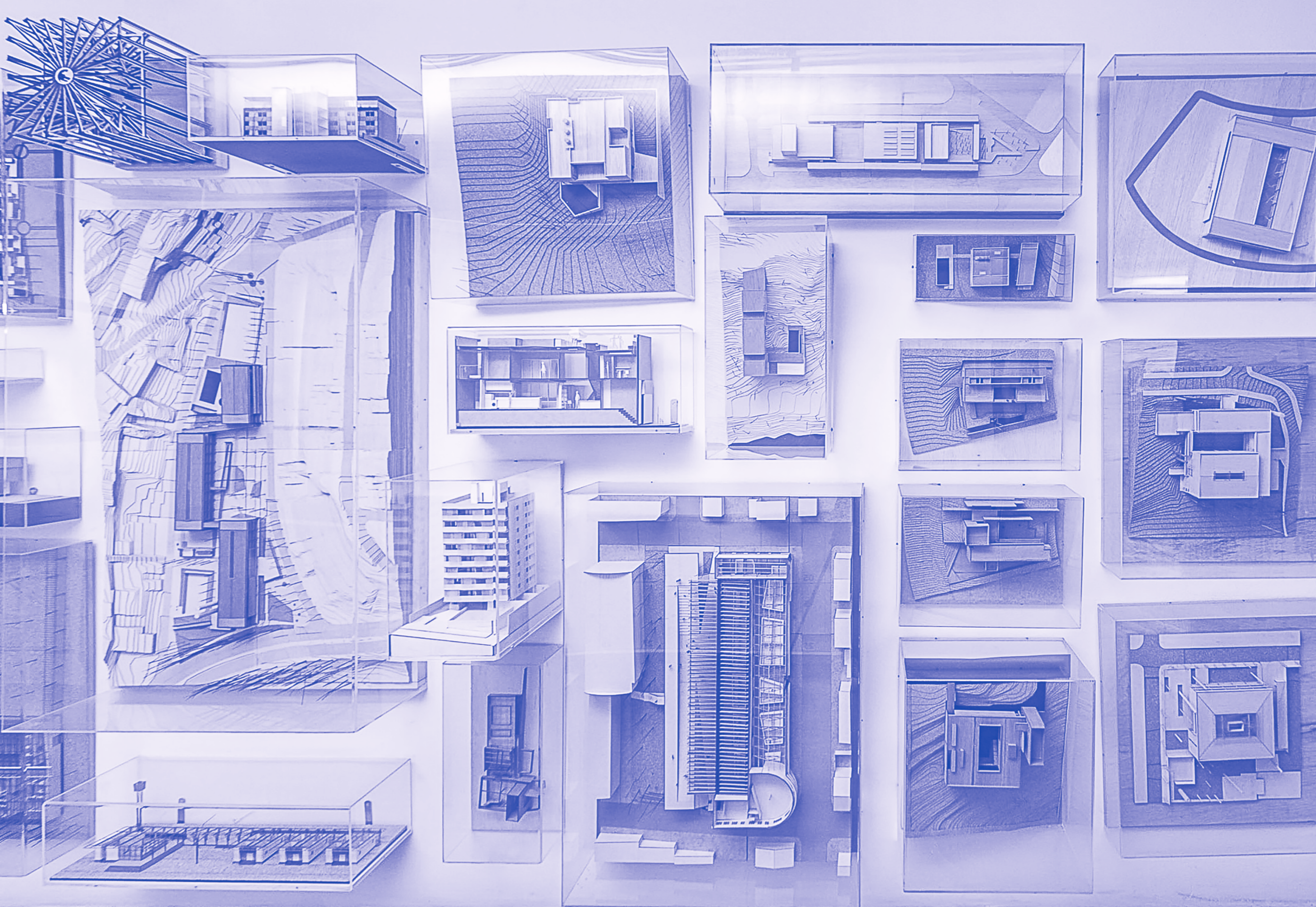
As virtudes arquitetônicas do SIAA são reveladas neste livro organizado pelo ensaísta e arquiteto Francesco Perrotta-Bosch, autor também do perfil biográfico do escritório nas páginas que se seguem. O crítico e professor Guilherme Wisnik escreveu uma análise dos

contextos e das referências dos principais trabalhos feitos pela equipe nas últimas duas décadas.

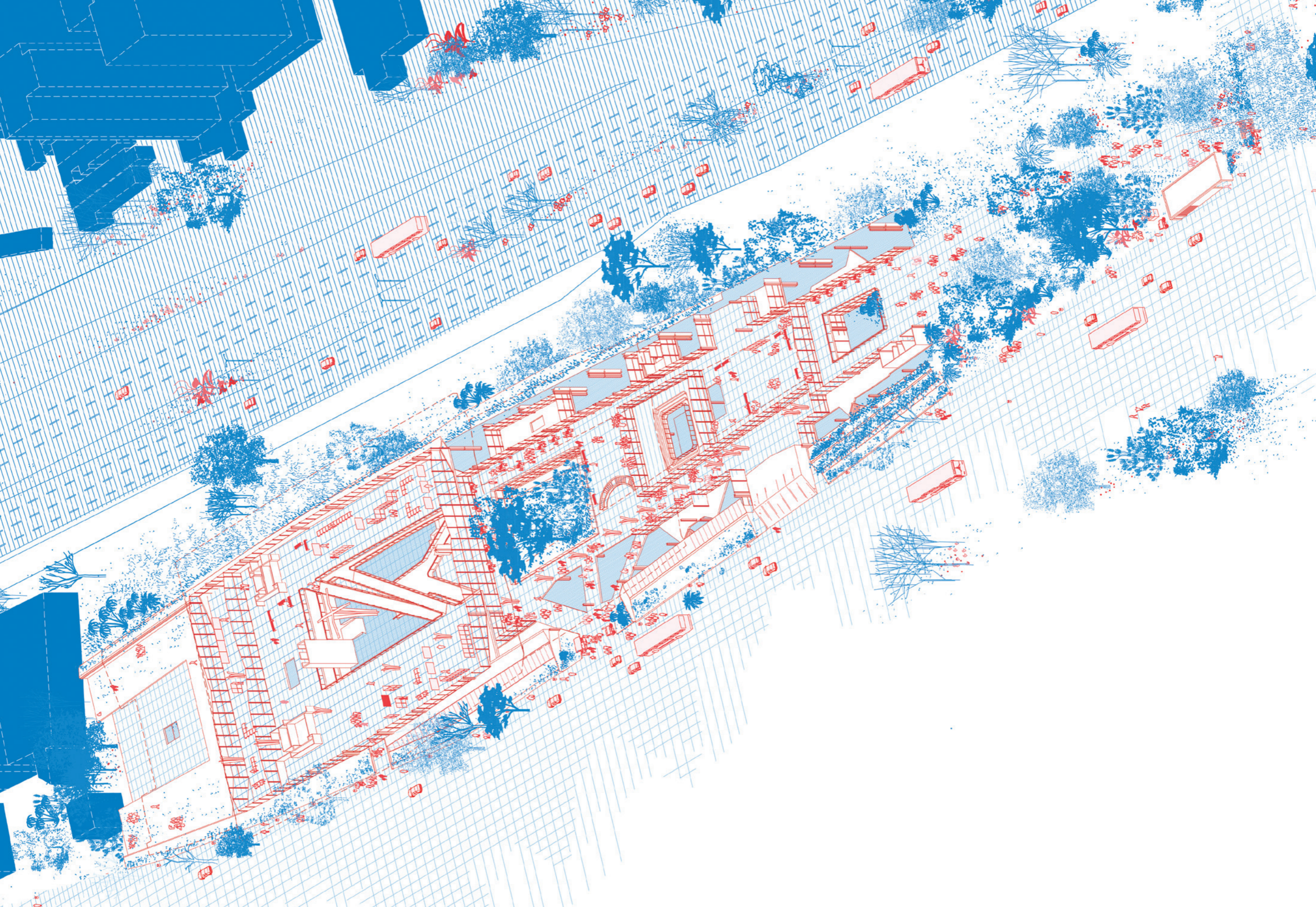
Sete projetos protagonizam esta publicação, entre os quais o SAP Labs Latin America é representativo do meu longo convívio com Shundi. Começou ainda nos tempos de sua graduação na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), transformou-se numa colaboração dentro do meu escritório e, em seguida, na minha parceria com o Estúdio 6 – primeiro espaço profissional do grupo de recém-formados do qual Shundi participou. Até hoje são frequentes nossas conversas, trabalhos e concursos em conjunto.

O livro conclui-se com uma entrevista, na qual os arquitetos do SIAA revelam a dinâmica interna desse escritório bastante flexível na sua organização, incluindo a colaboração eventual de outros profissionais mais velhos, como tem sido meu caso, através de generosos convites. Portanto, esta apresentação não é uma avaliação crítica, mas um testemunho e um reconhecimento da excepcional qualidade da arquitetura do SIAA demonstrada nesta bela publicação.

Eduardo de Almeida é arquiteto, professor da FAU-USP, autor de mais de 240 projetos e obras desenvolvidos ao longo de 50 anos de atividade profissional.







Organização

Francesco Perrotta-Bosch

Texto crítico

Guilherme Wisnik

Depoimento

Eduardo de Almeida

Entrevista

Francesco Perrotta-Bosch

Projeto gráfico e diagramação

Núcleo de Design Escola da Cidade

Fotos

Pedro Kok: p. 2, p. 13 (6), p. 14 (10).
Pregnotato & Kusuki: p. 4, p. 13 (3, 4),
p. 44, p. 45, p. 46, p. 47, pp. 48-9.
Marc Goodwin: pp. 8-9.
SIAA: p. 13 (1, 2, 5, 7), p. 14 (8, 9, 10, 12), p. 26, pp. 96-7.
Fernando Stankuns: p. 25, p. 29, p. 31.
Marcelo Scandaroli: p. 30.
Nelson Kon: p. 33, p. 35, pp. 36-7,
pp. 40-1, p. 55, p. 56, p. 57, pp. 60-1.
Estúdio Gaivota: p. 43, pp. 52-3.

Desenhos

SIAA

Assistentes de organização

Camila Campos
Fernanda Britto

Preparação

Leandro Rodrigues

Revisão

Elba Elisa Oliveira
Karinna A. C. Taddeo

Produção Gráfica

Marcia Signorini

Dados Internacionais de Catalogação
na Publicação – CIP

Coleção Arquitetos da Cidade: SIAA.../
Organizado por Francesco Perrotta-Bosch. –
São Paulo: ECidade, Edições Sesc SP, 2021.
112 p.: il. (Arquitetos da Cidade; v.2).

ISBN ECidade 978-65-86368-15-4
ISBN Edições Sesc SP 978-65-86111-35-4

1. Arquitetura Contemporânea. 2. SIAA.
3. Arquitetura Brasileira. I Título. II Série.

CDD 720.92

Catalogação elaborada por Edina R. F. Assis



Serviço Social do Comércio

Administração Regional
no Estado de São Paulo

Presidente do Conselho Regional

Abram Szajman

Diretor Regional

Danilo Santos de Miranda

Conselho Editorial

Ivan Giannini
Joel Naimayer Padula
Luiz Deoclécio Massaro Galina
Sérgio José Battistelli

Edições Sesc São Paulo

Gerente Iã Paulo Ribeiro
Gerente adjunta Isabel M. M. Alexandre
Coordenação editorial Francis Manzoni, Clívia Ramiro,
Cristianne Lameirinha, Jefferson Alves de Lima
Produção editorial Antonio Carlos Vilela
Coordenação gráfica Katia Verissimo
Produção gráfica Ricardo Kawazu, Fabio Pinotti
Coordenação de comunicação
Bruna Zarnoviec Daniel

Edições Sesc São Paulo

Rua Serra da Bocaina, 570 – 11º andar
03174-000 – São Paulo SP Brasil
Tel.: 55 11 2607-9400
edicoes@sescsp.org.br
sescsp.org.br/edicoes

/edicoessescsp

escola da cidade

Associação Escola da Cidade

Alvaro Luis Puntoni (Presidência)
Fernando Felipe Viégas (Presidência)
Marta Moreira (Presidência)
Cristiane Muniz (Diretoria Conselho Escola)
Maira Rios (Diretoria Conselho Escola)
Anália M. M. de C. Amorim (Diretoria Conselho Científico)
Marianna Boghosian Al Assal (Diretoria Conselho Científico)
Anderson Fabiano Freitas (Diretoria Conselho Social)
Guilherme Paoliello (Diretoria Conselho Técnico)
Ciro Pironi (Diretoria Escola de Humanidades)

Editora Escola da Cidade


Fabio Valentim
Marina Rago Moreira
Maria Sader Basile
Thais Albuquerque
Beatriz Sallovicz

Núcleo de Design

Celso Longo
Daniel Trench
Débora Filippini
Gabriel Dutra

Associação Escola da Cidade

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Rua General Jardim, 65 – Vila Buarque
01223-011 – São Paulo SP Brasil
Tel.: 55 11 3258-8108
editoradacidade@escoladacidade.edu.br
escoladacidade.edu.br/pesquisa/editora



Entre o primeiro e o último projeto deste livro, percebe-se a olhos vistos que muito mudou. O SIAA nasce de uma formação sólida em uma escola de conhecidos cânones para, paulatinamente, tornar-se um escritório de caráter mais experimental. Menos arquétipos, mais questionamentos. Uma coerência entre projetos que não se observa nas formas, mas em aspectos que demandam leitura atenta das plantas, dos cortes, dos diagramas. Na experiência coletiva que o escritório se propõe a ser, o fio narrativo é sempre movimentado a cada arquiteto que entra ou sai da equipe, é atravessado por novos interlocutores, é reelaborado a cada concurso, é desafiado a cada distinto programa de atividades que lhe é proposto. Longe de fixar-se em modelos inertes, cada dia mais, o SIAA configura-se como um laboratório.

Francesco Perrotta-Bosch (org.)

editora

**escola
da cidade**

978-65-86968-15-4



edições
Sesc

978-65-86111-35-4

