

revista
cadernos
de pesquisa

escola
da cidade

#9

reestruturação urbana pedro
espaçiais na praça da bandeira
le lima santos e felipe da silva
o guilherme paschoal **galerias**
cardoso e maristella pinheiro
a gyovanna freire **caminhar, um**
tano **corpo movimento espaço**
s de areia: arquitetura, capital e
s e locais paula maíra palermo
cas nos abrigos para refugiados
e queiroz alves **apontamentos**
ade josé tiago belarmino de lima
caminho histórico glória-lavapés
paloma neves e stela mori neri

#9

julho – 2020

**revista
cadernos
de pesquisa**

**escola
da cidade**

A Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade é uma publicação periódica criada com o objetivo de divulgar e tornar públicas as ações de Iniciação Científica desenvolvidas por essa instituição. De caráter acadêmico e científico configura-se como um espaço de discussão e reflexão dedicado às questões afeitas à pesquisa de arquitetura e urbanismo — e áreas afins — em seus múltiplos aspectos. Voltada para a publicação de trabalhos de pesquisa desenvolvidos por alunos durante a graduação, Cadernos de Pesquisa busca qualificar e fomentar as pesquisas desenvolvidas na Escola da Cidade, bem como chamar ao diálogo pesquisadores de outras instituições.

Editora Executiva

Marianna Boghosian Al Assal

Editor Ensaíais

Gilberto Mariotti

Editor Convidado

Ricardo Luis Silva

Comissão Editorial

Amália Cristovão dos Santos (EC)
Ana Carolina Tonetti (EC)
Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro (FAU-USP)
Anarrita Bueno Buoro (EC)
Anna Beatriz Ayroza Galvão (EC)
Cristiane Checchia (ILAACH-UNILA)
Eduardo Augusto Costa (FAU-USP)
Fábio Ferreira Lins Mosaner (UFSC)
Fany Cutcher Galender (EC)
Felipe de Souza Noto (EC)
Fernanda Mendonça Pitta (EC)
Gilberto Mariotti (EC)
Giselle Beiguelman (FAU-USP)
Glória Kok (EC)
Joana Mello de Carvalho e Silva (FAU-USP)
José Maria Macedo Filho (EC)
Juliane Bellot Rolemberg Lessa (USJT)
Juliano Gouveia dos Santos (ECA-USP)
Ligia Velloso Nobre (EC)
Marianna Boghosian Al Assal (EC)
Marta Maria Lagreca de Sales (EC)
Nilce Cristina Aravecchia Botas (FAU-USP)
Paula Gorenstein Dedecca (EC)
Pedro Lopes (EC)
Renato Cymbalista (FAU-USP)
Ricardo Luis Silva (SENAC-SP)
Ronaldo Entler (FAAP)
Sabrina Studart Fontenele Costa (EC)
Taisa Helena Pascale Palhares (IFCH-UNICAMP)

Pareceristas Convidados (ad hoc)

Felipe Pereira Barros (SENAC-SP)
Marcelo Suzuki (SENAC-SP)
Nelson José Urssi (SENAC-SP)
Ralf José Castanheira Flôres (SENAC-SP)
Valéria Cássia dos Santos Fialho (SENAC-SP)

Assistentes Editoriais

Marina Pedreira de Lacerda
Karen Bellot Rolemberg Lessa

Diagramação

Karen Bellot Rolemberg Lessa

Revisão de Texto

MPMB

Programa de Iniciação Científica

Sabrina Studart Fontenele Costa (Coordenação)

Editora da Cidade

Fábio Rago Valentim (Coordenação)

Projeto Gráfico

Núcleo de Design Escola da Cidade:
Celso Longo e Daniel Trench (Coordenação)

Associação Escola da Cidade

Alvaro Luis Puntoni (Presidência)
Fernando Felipe Viégas (Presidência)
Marta Moreira (Presidência)
Cristiane Muniz (Diretoria Escola)
Maira Rios (Diretoria Escola)
Anália M. M. de C. Amorim (Diretoria Conselho Científico)
Marianna Boghosian Al Assal (Diretoria Conselho Científico)
Anderson Fabiano Freitas (Diretoria Conselho Social)
Guilherme Paoliello (Diretoria Conselho Técnico)
Ciro Pirondi (Diretoria Escola de Humanidades)

Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade

Número 9 / jul. 2020

ISSN 2447-7141

Rua General Jardim, 65 - Vila Buarque
CEP 01223-011, São Paulo, SP, Brasil
cadernosdepesquisa@escoladacidade.edu.br
www.ec.edu.br

- 7** **Apresentação**
Gilberto Mariotti
Marianna Boghosian Al Assal
Ricardo Luis Silva
- 9** **ARTIGO**
Habitação social em projetos de reestruturação urbana: ouc Água Branca
Pedro Henrique Barbosa Muniz Lima
- 25** **ARTIGO**
Conflitos socioespaciais na Praça da Bandeira em Presidente Prudente-SP
Bruna Eduarda de Lima Santos e Felipe da Silva Paulino
- 41** **ENSAIO**
Aventuras de Claudinho: do lirismo ao caos
Guilherme Paschoal Ribeiro
- 57** **ENSAIO**
Galerias do centro: um olhar sobre modernidade e transformação urbana na cidade de São Paulo
Beatriz Ribeiro de Souza Dias, Bruna Cardoso Silva e Maristella de Moura Pinheiro
- 67** **ARTIGO**
Brasília: uma biografia comunista
Giovanna Teixeira Freire
- 83** **ENSAIO**
Caminhar, um ato poético: 33 = 3 cidades + 3 poemas
Letícia Becker Savastano
- 95** **ENSAIO**
Corpo Movimento Espaço: corpos fractais permeando o espaço
Micaelly Lacerda Pinheiro
- 109** **ARTIGO**
Cidades de areia: arquitetura, capital e trabalho entre dinâmicas globais e locais - o Catar e a Copa do Mundo
Paula Maíra Renna Palermo
- 127** **ARTIGO**
Cotidiano e coletividade: dinâmicas nos abrigos para refugiados venezuelanos em Roraima
Júlia de Queiroz Pereira Luiz Alves
- 145** **ARTIGO**
Apontamentos sobre os espaços da morte e a cidade: proposição de cemitério vertical no centro de São Paulo
José Tiago Belarmino de Lima
- 157** **RELATO DE PESQUISA DA ESCOLA DA CIDADE**
Convênio Departamento do Patrimônio Histórico (DPH/SMC-SP) e Associação Escola da Cidade: Caminho Histórico Glória-Lavapés
Beatriz Vilela Hubner, Fernanda Bueno Galloni, Paloma Clemente Neves e Stela Mori Neri Silva
- 179** Normas para submissão de trabalhos

Apresentação

Gilberto Mariotti

Marianna Boghosian Al Assal

Ricardo Luis Silva

O lançamento desse nono número da revista *Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade* acontece em contexto mais do que excepcional — situação inimaginável mesmo quando iniciamos a preparação dessa edição. É certo que tal contexto nos forçou a rever sua forma, tornando concreta uma migração da revista para plataforma digital — que estava em nossos planos, mas ainda tomaria algum tempo para acontecer. Por outro lado, esse contexto reforça a intenção, sempre presente, expressa nos dizeres iniciais do sétimo número (que abriu 2019 em situação que já julgávamos, ao menos do ponto de vista político, excepcional). Os cenários e certezas se desfazem, o intuito permanece: lançamos esse número, novamente, como singelo ato de esperança, e como um pequeno manifesto por seguirmos cumprindo nosso papel em pensar criticamente o mundo junto aos colegas — professores, pesquisadores, alunos e alunas.

Tais palavras seriam, entretanto, deslocadas de certo sentido se essa revista não significasse também, o reforçar de redes e colaborações tanto internas quanto externas à *Escola da Cidade*. Produzir cada um desses números sempre significou — mas nesse momento isso ganha maior notoriedade — mobilizar alunos e alunas que com o apoio de seus orientadores submetem pesquisas; pareceristas que se dedicam a analisar e sugerir complementações; editores e equipe que se esforçam para selecionar, preparar e formatar os trabalhos; revisores que cuidam da correção e integridade dos textos em português e em outras línguas; equipe de design que dá sentido gráfico e expressão para palavras e desenhos; e tantos outros indiretamente articulados a esses processos. Nesse número, tais redes de colaboração se expandem ainda em um novo sentido: o convite a Ricardo Luis Silva para que se juntasse à equipe editorial da *Escola da Cidade* e assumisse o papel de

co-editor na organização do volume, e na reflexão permanente sobre os sentidos da revista e estímulos capaz de gerar na formulação de novas pesquisas.

É o reforço dessas redes, das maneiras possíveis, que nesse momento dão sentido ao trabalho e aqui se expressam pelas lindas pesquisas desenvolvidas em tantas instituições e com a colaboração direta ou indireta de tantas pessoas!

O primeiro entre os artigos desse número, “Habitação social em projetos de reestruturação urbana: o caso Água Branca” traz, pelo olhar de Pedro Henrique Barbosa Muniz Lima, um balanço desse instrumento urbanístico tão difundido desde a década de 1990, partindo do estudo de caso da Operação Consorciada Água Branca (2013), e procurando evidenciar algumas de suas principais contradições — sobretudo no que tange a promoção de interesses públicos através do oferecimento de políticas habitacionais consistentes. Partindo de outra dimensão de análise do desenho de políticas públicas e seus resultados na configuração do espaço urbano, Bruna Eduarda de Lima Santos e Felipe da Silva Paulino — em “Conflitos socioespaciais na Praça da Bandeira em Presidente Prudente-SP” — buscam compreender as dinâmicas cotidianas entre o comércio informal e os moradores de rua nesse espaço central e emblemático, sistematicamente marcado pelas grandes obras que balizaram o desenvolvimento de Presidente Prudente.

Na sequência, temos dois ensaios que seguem observando as dinâmicas cotidianas em espaços urbanos, embora por procedimentos bastante distintos. Guilherme Paschoal Ribeiro em “Aventuras de Claudinho: do lirismo ao caos”, usa-se da linguagem dos quadrinhos e da criação de personagens fictícios, para discutir a permanência de análises clássicas sobre a modernidade — a exemplo de Walter Benjamin —, como estratégias para entender nossas cidades contemporâneas.

Enquanto Beatriz Ribeiro de Souza Dias, Bruna Cardoso Silva e Maristella de Moura Pinheiro, partem de entrevistas, experiências e levantamento histórico de notícias para olhar o circuito de galerias criadas no centro de São Paulo na década de 1950 em suas dinâmicas antigas e atuais — resultando no ensaio “Galerias do centro: um olhar sobre modernidade e transformação urbana na cidade de São Paulo”.

Já Gyovanna Teixeira Freire — em “Brasília: uma biografia comunista” — retoma a proposta elaborada em 1956 pela equipe de Vilanova Artigas para o concurso da capital, destacando em que medida os ideais do arquiteto, então filiado e atuante junto ao Partido Comunista Brasileiro, ecoam na “proposta de uma cidade de cunho comunista com características que não só valorizam a monumentalidades do poder, mas que propõe, ao mesmo tempo, visibilidade à população”.

Novamente dois ensaios tematizam questões análogas — “Caminhar, um ato poético: 33 = 3 cidades + 3 poemas” de Letícia Becker Savastano e “Corpo Movimento Espaço: corpos fractais permeando o espaço” de Micaelly Lacerda Pinheiro. Por um lado se ensaia a recomposição de fragmentos de memórias, estímulos e experiências colhidas no ato de caminhar pela cidade, na elaboração de poesias. Por outro lado se investiga o poder de comunicação do corpo e seus movimentos no espaço urbano, assim como suas possíveis leituras.

Partindo de contextos e territórios muito distintos — Pacaraima / Boa Vista e Doha — tanto Paula Maíra Renna Palermo quanto Júlia de Queiroz Pereira Luiz Alves discutem situações de corpos e sujeitos marginalizados a partir de lógicas que transcendem fronteiras: “Cidades de areia: arquitetura, capital e trabalho entre dinâmicas globais e locais. O Catar e a Copa do Mundo” fala sobre arquitetura e poder, mas também de suas conexões com a divisão do trabalho articulando duas escalas extremas de análise; enquanto “Cotidiano e coletividade: dinâmicas nos abrigos para refugiados venezuelanos em Roraima” trata dos fluxos, permanência e cotidiano de populações migrantes na fronteira brasileira.

No último entre os artigos — “Apontamentos sobre os espaços da morte e a cidade: proposição de cemitério vertical no centro de São Paulo” — José Tiago Belarmino de Lima fala do tema pouco tratado, mas obrigatório, dos espaços de sepultamento a partir da proposição projetual de edifício atendendo a esse programa.

A seção Relato de Pesquisa da Escola da Cidade traz ainda a experiência da pesquisa “Caminho Histórico Glória- Lavapés: valoração para salvaguarda”, desenvolvida pelas alunas Beatriz Vilela Hubner, Fernanda Bueno Galloni, Paloma Clemente Neves e Stela Mori Neri Silva no âmbito do convênio de colaboração científica firmado entre a Associação Escola da Cidade e o Departamento de Patrimônio Histórico, órgão da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

Agradecemos profundamente a todos que, de alguma maneira, integraram essa ampla rede necessária para a produção de um novo número da Revista Cadernos de Pesquisa da Escola da Cidade!

habitação social em projetos de
henrique lima conflitos socioeconômicos
em presidente prudente bruna
paolino aventuras de claudinho
do centro beatriz dias, bruna
brasília: uma biografia comunista
ato poético letícia becker sava
micaelly lacerda pinheiro cidade
trabalho entre dinâmicas globais
cotidiano e coletividade: dinâmicas
venezuelanos em roraima júlia
sobre os espaços da morte e a cidade
convênio dph e escola da cidade:
beatriz hubner, fernanda gallon